

Canon literario de David.

Estos son los 3 libros que definen mi canon literario, según mis expectativas sobre mí mismo.

1. El hombre invisible de H.G Well.

Griffin es un misterioso sujeto que se instala en una posada del pueblito inglés de Iping. Su extraño aspecto, sus comportamientos poco convencionales y una serie de incidentes con los lugareños darán lugar a una aventura donde el terror y la fantasía plantean un dilema moral.

“Ver sin ser visto es colocarse fuera –y por encima– de esa reciprocidad que es inseparable de una sociedad basada en principios igualitarios. Nadie se llame a engaño, advierte Wells: con todo lo que tiene de seductora, y de gozosa, la fantasía de la invisibilidad es una fantasía de impunidad, y por lo tanto, de poder”. Prólogo del libro.

2. El arte de la guerra de Sun Tzu.

Este trata de cada una de las variables que intervienen en el desarrollo de un conflicto bélico.

En los 4 primeros capítulos tratan sobre, primeramente en la planificación y el proceso que se le lleva a cabo antes de emprender una avanzada militar. En el segundo de la organización de las tropas y su mantenimiento. En el tercero de hacer una estrategia ofensiva. Y en el quinto de la disposición de las tropas.

3. El Lazarillo de Tormes.

Este es una crítica a la época donde se escribió esta obra. Trata sobre un niño humilde que va pasando de dueño en dueño, y con cada uno de estos dueños Lazarillo va aprendiendo cosas importantes de la vida y

poco a poco vemos que al final de la historia logra convertirse en un humilde caballero.